

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

PROVVEDIMENTO N. 151 DEL 16 MAG. 2019

OGGETTO: Scritture di diversi professori d'orchestra sino al 01 giugno 2019.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 19 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a i N. DAL N° 321 AL N° 323

de i Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 7538,20 alla D.D. € 1855,33

addi 30/05 20 19

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore [firma]

Visto:

~~TEATRO MASSIMO V. BELLINI
SETTORE CAPO SETTORE PERSONALE~~

~~Concetta Elena Piscopo~~

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dott.ssa Giuseppa Grassia)

[firma]

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mille diciannove

Il giorno 16 del mese di maggio il

Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della

Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha

adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scritture di diversi professori d'orchestra sino al 01 giugno 2019.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";

Richiamata la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 6 del 05 settembre 2018, avente ad oggetto: "Programmazione artistica 2019. Approvazione del relativo piano artistico. Determinazioni.";

Premesso che la Stagione Sinfonica 2019 prevede l'imminente inizio delle prove orchestrali dei concerti sinfonici del 24 e 25 maggio, del 31 maggio e 1 giugno, e del 07 e 08 giugno 2019;

Vista l'allegata relazione datata 15/05/2019 con cui il Direttore Artistico richiede la scrittura di diversi professori d'orchestra legata al completamento degli organici funzionali e alle esigenze di partitura sino all'ultimo concerto in programma nell'ambito della Stagione Sinfonica 2019, 1° semestre:

DAL 21 MAGGIO 2019 AL 08 GIUGNO 2019:

n° 1 spalla dei primi violini

n° 1 contrabbasso di fila

DAL 21 MAGGIO 2019 AL 01 GIUGNO 2019:

n° 1 prima tromba

DAL 28 MAGGIO 2019 AL 08 GIUGNO 2019:

n° terzo corno con obbligo della fila

DAL 29 MAGGIO 2019 AL 01 GIUGNO 2019:

n° 1 clarinetto di fila

n° 1 fagotto di fila

Atteso che, per quanto attiene i professori d'orchestra richiesti dal Direttore Artistico, trattasi di personale necessario per il completamento degli organici funzionali per come previsto dalle partiture, per le cui assunzioni occorre fare riferimento alle norme contrattuali e al verbale redatto tra l'Amministrazione e le Organizzazioni Sindacali in data 01/08/2018 concernente la titolarità del diritto di precedenza, oltre che alle graduatorie scaturenti dalle ultime selezioni espletate nel mese di febbraio 2019;

Visto il D.D.G. n° 1110/S8 dell'Assessorato Regionale, Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31/05/2019, introitato dall'Ente con prot. n° 2176 del 03/05/2019;

Ritenuto di procedere alle assunzioni in oggetto in accordo con l'autorizzazione alla gestione provvisoria ottenuta dalla Regione, sino alla produzione del 31 maggio c.a., con replica il 01 giugno 2019, facendo riserva di ulteriore atto amministrativo per le assunzioni relative al concerto del 07 – 08 giugno 2019;

Che per il posto di spalla dei primi violini, figura di alta e speciale professionalità, non avendo ricevuto la disponibilità all'assunzione con rapporto di lavoro professionale dell'unico idoneo alla selezione per detto strumento espletata in data 19/02/2019, Prof. Plotino Giancarlo, si può procedere alla scrittura del Prof. Imperato Vito, individuato per merito artistico, che ha già collaborato nelle precedenti stagioni svolgendo l'incarico con grande professionalità e capacità di raccordo con la compagine orchestrale, requisiti confermati nel corso di tutte le scorse stagioni. Per il Prof. Vito Imperato il compenso lordo proposto dalla Direzione Artistica ed accettato è di € 2.431,00 oltre Iva e oneri riflessi per la scrittura con contratto di natura autonoma dal 21/05/2019 al 01/06/2019, cioè alle stesse condizioni economiche e normative delle precedenti scritture, rapportate al periodo e all'impegno professionale;

Che per lo strumento della prima tromba, per il quale non sussistono titolari di diritto di precedenza né idonei alla selezione per ultima espletata, si può procedere alla proroga della scrittura con contratto di collaborazione del Prof. Fiorella Massimo, già scritturato per la precedente produzione di "Madama Butterfly" con provvedimento n° 131 del 02/05/2019;

Che per lo strumento del terzo corno con obbligo della fila si può procedere alla scrittura del Prof. Bonaccorso Angelo Mario, titolare di diritto di precedenza, disponibile con contratto di collaborazione in quanto dipendente di istituto scolastico;

Atteso che, per quanto attiene gli altri strumenti per i quali non sussistono titolari di diritto di precedenza, si può procedere alla scrittura degli idonei nelle graduatorie espletate dal 19 al 25 febbraio 2019, e cioè:

- del Prof. La Manna Carmelo, quale contrabbasso di fila, primo idoneo, disponibile con contratto di collaborazione in quanto dipendente di istituto scolastico;
- della Prof.ssa Longo Angela quale clarinetto di fila, prima idonea, disponibile con contratto di collaborazione in quanto dipendente di istituto scolastico;
- del Prof. Latona Leonardo, quale fagotto di fila, primo idoneo, disponibile alla scrittura con contratto di natura subordinata;

Valutate le esigenze di produzione e considerato che il mancato o ritardato avvio del predetto personale comporta l'impossibilità di realizzare gli spettacoli in programma, inseriti nel calendario di attività artistica del primo semestre 2019, approvato e pubblicizzato, con conseguente grave danno patrimoniale e di immagine dell'Ente e che trattasi di spesa necessaria ed indifferibile, obbligatoria e non frazionabile, riguardante il personale, e collegata alla realizzazione della produzione programmata;

Ritenuto che le predette assunzioni artistiche sono subordinate e sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, al fine di assicurare la buona riuscita dei Concerti Sinfonici del 24 e 25 maggio e del 31/05/2019 e 01/06/2019, procedere alle sottotestate assunzioni di professori d'orchestra:

- scritturare dal 21 maggio 2019 al 01 giugno 2019 il Prof. Imperato Vito, spalla dei primi violini, con contratto professionale ed un compenso lordo onnicomprensivo di € 2.431,00, oltre Iva e oneri riflessi di € 578,82;
- scritturare dal 21 maggio 2019 al 01 giugno 2019 il Prof. La Manna Carmelo, contrabbasso di fila, con contratto di collaborazione equiparato al 4° livello;

- è prorogato sino al 01 giugno 2019 il contratto di collaborazione equiparato al 2° livello del Prof. Fiorella Massimo, prima tromba;
- scritturare dal 28 maggio 2019 al 01 giugno 2019 il Prof. Bonaccorso Angelo Mario, terzo corno con obbligo della fila, con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello;
- scritturare dal 29 maggio al 01 giugno 2019 la Prof.ssa Longo Angela, clarinetto di fila, con contratto di collaborazione equiparato al 4° livello e il Prof. Latona Leonardo quale fagotto di fila con contratto di natura subordinata, 4° livello area artistica.

Ai sottotitoli professori d'orchestra spetta l'indennità di assunzione fuori sede, oltre al rimborso delle spese di viaggio se previsto, dal luogo di provenienza:

- Bonaccorso Angelo Mario : Viagrande (Ct)
- La Manna Carmelo: Mascalucia (Ct)
- Longo Angela : Nissoria (En)
- Latona Leonardo: Serradifalco (Cl)
- Fiorella Massimo : Santo Stefano di Camastra (Me)

La spesa complessiva di € 7.538,20, oltre oneri riflessi, grava sul bilancio 2018-2020, competenza 2019, nella seguente maniera:

- quanto ad € 2.431,00 sul cap. 101107 (competenze primo violino)
- quanto ad € 5.075,20 sul cap. 101103 (competenze)
- quanto ad € 32,00 sul cap. 101115 (spese di viaggio)

Gli oneri riflessi graveranno, quanto ad € 1.276,81 sul capitolo 101119, quanto ad € 578,82 sul cap. 104421.

Le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Fare riserva di ulteriore atto amministrativo per le assunzioni relative al concerto sinfonico del 07 e 08 giugno 2019.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

